

มหาบุศดากลางมหานคร

สุกฤษฎี ลำเต็ม

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 094-993-9295

อีเมล: 68104110033@rpu.ac.th

ภาพนี้บันทึกช่วงเวลาที่ยิ่งใหญ่ของพระพุทธเจ้าและเจดีย์สีขาวที่ตั้งตระหง่านเคียงคู่กับเส้นขอบฟ้าของเมืองใหญ่ สื่อให้เห็นการอยู่ร่วมกันของ “รากเหง้าวัฒนธรรม” และ “การพัฒนาสมัยใหม่” อย่างสมดุล ภาพตั้งใจสะท้อนแนวคิดเรื่อง ความยั่งยืนทางวัฒนธรรม (Cultural Sustainability) ที่ชี้ให้เห็นว่า เมื่อเมืองเติบโต ความศรัทธาและสถาปัตยกรรมดั้งเดิมยังคงมีบทบาทหล่อเลี้ยงจิตใจผู้คน ไม่ถูกกลืนไปกับความเร่งรีบของเมือง

- สีทองขององค์พระเป็นสัญลักษณ์ของปัญญา ความสว่างไสว และความหวัง ขณะที่เจดีย์ขาวเปรียบเสมือนรากฐานทางประวัติศาสตร์ที่มั่นคง ทั้งหมดนี้ถูกวางอยู่ในบริบทของตึกสูงสมัยใหม่ ทำให้ภาพถ่ายทอดข้อความว่า:
- “การพัฒนาที่แท้จริงต้องเติบโตไปพร้อมกับการรักษาอัตลักษณ์และมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อส่งต่อคุณค่าที่ดีงามให้คนรุ่นต่อไป”
- ภาพนี้จึงไม่ใช่เพียงทิวทัศน์ แต่เป็นบทสนทนาระหว่างอดีต ปัจจุบัน และอนาคต ที่ร่วมกันสร้าง ความยั่งยืนให้มหานครไทย

